

Name: _____ Matrikelnummer: _____

↳ Erfolgreicher Abschluss des Moduls KD1

Modul KW1a – Basismodul: Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1a				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW1a_1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte			
KW1a_2	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		S.U.

Modulabschluss: Mündliche Prüfung (30 Minuten); benotet				
Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____				
Note: _____ CP: 4				
		_____ Unterschrift		_____ Unterschrift
			Stempel	Datum:

↳ Einführungsmodul als Voraussetzung für KW2

Modul KW2 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW2_1	Methoden der Kunstgeschichte			
KW2_2	Kunst und Raum			
KW2_3	Exkursion (min. 3- tägig)			

Modulprüfung: Vorlage der Teilportfolios (Leistungsaufwand: 30 Stunden); unbenotet				
CP: 6				
		_____ Unterschrift		_____ Unterschrift
			Stempel	Datum:

↳ Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss des Moduls KW1a

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA2 – Experiment & Erfahrung 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA2_1	Einführung ins künstl. Arbeiten			
KA2_2	Künstl. Arbeitsbereich 1*			
KA2_3	Atelier **	XXX		
KA2_4	Prüfungsleistung: Erbringung von Testaten	XXX		S.U.

Modulprüfung: Erbringung von Testaten und Vertiefung eines Arbeitsbereichs; unbenotet			
<p>CP: 5</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">Unterschrift</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">Unterschrift</p> <p style="text-align: center;">Stempel Datum:</p>			

**Es ist ein Seminar aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, PIA und Fotografie auszuwählen. Dieser Arbeitsbereich wird in weiterer künstlerischer Arbeit vertieft.*

*** Das „Atelier“ vertieft das Seminar „Künstl. Arbeitsbereich 1“*

Modul KA7 – Experiment & Erfahrung 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA7_1	Seminar *			
KA7_2	Seminar *			
KA7_3	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschluss: Erbringung von Testaten, Nachweis über ein künstlerisches Projekt; unbenotet			
<p>CP: 6</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">Unterschrift</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">Unterschrift</p> <p style="text-align: center;">Stempel Datum:</p>			

** Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.*

*** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.*

↳ Experiment & Erfahrung 1 sollte abgeschlossen sein.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA9 – Künstlerische Konzepte 1 & 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA9_1	Seminar *			
KA9_2	Seminar *			
KA9_3	Künstlerisches Projekt	XXX		
KA9_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt **	XXX		S.U.

Modulabschluss: Präsentation der künstl. Projektarbeit (Arbeitsumfang: 90 Stunden) mit Disputation: Reflexion der eigenen Arbeit im Kontext zeitgenössischer Kunst (15 Minuten); benotet

Note: _____ CP: 7

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

↳ Experiment & Erfahrung 2 sollte abgeschlossen sein.

VERTIEFUNGSMODUL

Modul KA10 – Künstlerische Konzepte 1 & 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA10_1	Seminar *			
KA10_2	Seminar *			
KA10_3	Kolloquium			
KA10_4	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA10_5	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschluss: Präsentation der künstl. Projektarbeit (Arbeitsumfang: 90 Stunden) mit Disputation: Reflexion der eigenen Arbeit im Kontext zeitgenössischer Kunst (15 Minuten); benotet

Note: _____ CP: 9

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

↳ *Experiment & Erfahrung 2 sollte abgeschlossen sein.*

Modul BFP: Berufsfeldpraktikum im Fach Kunst <i>(in einem der beiden Fächer zu absolvieren)</i>				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
BFP_1	Fachdid. bzw. Förderpäd. Begleitsem.– Theoriegeleitete Erkundung des Berufsfeldes im Fach Kunst			
BFP_2	Praxisphase im außerschulischen Kontext, 60 Stunden Anwesenheitszeit / 4 Wochen	xxx	<i>Zeitraum:</i>	<i>Nachweis über erfolgreiche Teilnahme durch Praktikumsstelle / Institution (Unterschrift, Stempel)</i>

Modulabschlussprüfung: erfolgreiche Absolvierung der Praxisphase von 60 Std / 4 Wochen:
wissenschaftsorientierter Theorie-Praxis-Bericht (ca. 10 Seiten) oder mündliche Prüfung ca. 15 Minuten;
unbenotet

CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul BA- Thesis				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
1	Bachelor- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Bachelor- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Bachelor- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

Modulabschlussprüfung: Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten);
wissenschaftliche Arbeit (30- 40 Seiten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 8**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

↳ Die Module des ersten und zweiten Studienjahres müssen abgeschlossen sein.