



Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

☞ *Erfolgreicher Abschluss des Moduls KD1*

<b>Modul KD6 – Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KD6_1	Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte			
KD6_2	Prüfungsleistung: Portfolio	XXX		S.U.

**Modulabschlussprüfung** Referat/ Fashion- Mapping/ Exkursion/ Lektüre/ Recherche; Portfolio; benotet

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 5**

\_\_\_\_\_ **Unterschrift**                      \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

\_\_\_\_\_ **Stempel**                      \_\_\_\_\_ **Datum:**

☞ 1. Studienleistung

<b>Modul KD7 – Raumkulturelle Bildung</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KD7_1	Kulturelle Skripte im Umgang mit Raum			
KD7_2	Scanning Spaces (Projektseminar)			
KD7_3	Prüfungsleistung: Studienprojekt	XXX		S.U.

**Modulabschlussprüfung** Vorstellung eines Studienprojekts; benotet

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 5**

\_\_\_\_\_ **Unterschrift**                      \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

\_\_\_\_\_ **Stempel**                      \_\_\_\_\_ **Datum:**

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KW1 – Basismodul: Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW1_1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte			
KW1_2	Sehen und Beschreiben			
KW1_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		S.U.

**Modulprüfung: Mündliche Prüfung (30 Minuten); benotet**

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: \_\_\_\_\_

Note: \_\_\_\_\_ CP: 6

\_\_\_\_\_ Unterschrift

\_\_\_\_\_ Unterschrift

Stempel Datum:

↳ Einführungsmodul als Voraussetzung für KW2, KW2a, KW2b, KW3 und KW3a

<b>Modul KW1b – Basismodul: Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1b</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW1b_1	Sehen und Beschreiben			
KW1b_2	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		S.U.

**Modulabschlussprüfung: Mündliche Prüfung (60 Minuten); benotet**

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: \_\_\_\_\_

Note: \_\_\_\_\_ CP: 6

\_\_\_\_\_ Unterschrift

\_\_\_\_\_ Unterschrift

Stempel Datum:

↳ Einführungsmodul als Voraussetzung für KW2, KW2a, KW2b, KW3 und KW3a

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KW2 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW2_1	Methoden der Kunstgeschichte			
KW2_2	Kunst und Raum			
KW2_3	Exkursion (min. 3- tägig)			

<b>Modulprüfung: Vorlage der Teilportfolios (Leistungsaufwand: 30 Stunden); unbenotet</b>				
<b>CP: 6</b>				
		_____	_____	
		Unterschrift	Unterschrift	
		Stempel	Datum:	

↳ Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss der Module KW1 und KW1b

<b>Modul KW2b – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2b</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW2b_1	Methoden der Kunstgeschichte			
KW2b_2	Kunst und Raum			
KW2b_3	Exkursion (min. 3-tägig)			

<b>Modulprüfung: Vorlage der Teilportfolios (Leistungsaufwand: 30 Stunden); unbenotet</b>				
<b>CP: 5</b>				
		_____	_____	
		Unterschrift	Unterschrift	
		Stempel	Datum:	

↳ Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss des Moduls KW1b

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KW3 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 3</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW3_1	Kunstgeschichtliche Vertiefung 1			
KW3_2	Kunstgeschichtliche Vertiefung 2			
KW3_3	Kunstgeschichtliche Vertiefung 3			
KW3_4	Prüfungsleistung: Hausarbeit	XXX		S.U.

**Modulprüfung:** Schriftliche Hausarbeit (Umfang:15 Seiten; Thema aus Vertiefung 1, 2 oder 3); benotet

**Prüfungsthema/ Prüfungsthemen:** \_\_\_\_\_

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 8**

\_\_\_\_\_  
 Unterschrift

\_\_\_\_\_  
 Unterschrift

\_\_\_\_\_  
 Stempel

\_\_\_\_\_  
 Datum:

<b>Modul KW3b – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 3b</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW3b_1	Kunstgeschichtliche Vertiefung 1			
KW3b_2	Kunstgeschichtliche Vertiefung 2			
KW3b_3	Kunstgeschichtliche Vertiefung 3			
KW3b_4	Prüfungsleistung: Hausarbeit	XXX		S.U.

**Modulprüfung:** Schriftliche Hausarbeit (Umfang:15 Seiten; Thema aus Vertiefung 1, 2 oder 3); benotet

**Prüfungsthema/ Prüfungsthemen:** \_\_\_\_\_

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 8**

\_\_\_\_\_  
 Unterschrift

\_\_\_\_\_  
 Unterschrift

\_\_\_\_\_  
 Stempel

\_\_\_\_\_  
 Datum:

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KA1 – Experiment &amp; Erfahrung 1</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA1_1	Einführung ins künstl. Arbeiten**			
KA1_2	Künstl. Arbeitsbereich 1*			
KA1_3	Künstl. Arbeitsbereich 2*			
KA1_4	Künstl. Arbeitsbereich 3*			
KA1_5	Künstl. Arbeitsbereich 4*			
KA1_6	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

**Modulabschluss:** Erbringung von Testaten, Erarbeitung eines künstlerisches Projekts; unbenotet

**CP: 12**

\_\_\_\_\_ **Unterschrift** \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

**Stempel** **Datum:**

\* Es sind vier Seminare aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, PIA und Fotografie auszuwählen.

<b>Modul KA1E – Experiment &amp; Erfahrung 1</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA1E_1	Künstl. Arbeitsbereich1*			
KA1E_2	Künstl. Arbeitsbereich 2*			
KA1E_3	Künstl. Arbeitsbereich 3*			
KA1E_4	Künstl. Arbeitsbereich 4*			
KA1E_5	Künstl. Arbeitsbereich 5*			
KA1E_6	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

**Modulabschluss:** Erbringung von Testaten, Erarbeitung eines künstlerisches Projekts; unbenotet

**CP: 12**

\_\_\_\_\_ **Unterschrift** \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

**Stempel** **Datum:**

\* Es sind vier Seminare aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, PIA und Fotografie auszuwählen

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KA5 – Experiment &amp; Erfahrung 1</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA5_1	Vertiefungsseminar */**			
KA5_2	Seminar **			
KA5_3	Atelier ***	XXX		
KA5_4	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA5_5	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

**Modulabschluss:** Erbringung von Testaten, Erarbeitung eines künstlerisches Projekts; benotet

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 10**

\_\_\_\_\_ **Unterschrift** \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

\_\_\_\_\_ **Stempel** \_\_\_\_\_ **Datum:**

\* Das Vertiefungsseminar wird mit einem Arbeitsumfang von 120 Stunden absolviert.

\*\* Die Seminare müssen in zwei verschiedenen künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden. Das künstlerische Projekt vertieft einen der gewählten Arbeitsbereiche.

\*\*\* Das Atelier vertieft das Seminar.

<b>Modul KA6 – Experiment &amp; Erfahrung 2</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA6_1	Vertiefungsseminar*			
KA6_2	Seminar **			
KA6_3	Seminar **			
KA6_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

**Modulabschluss:** Abgabe der künstl. Projektergebnisse (Arbeitsaufwand: 120 Stunden); benotet

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 12**

\_\_\_\_\_ **Unterschrift** \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

\_\_\_\_\_ **Stempel** \_\_\_\_\_ **Datum:**

\* Das Vertiefungsseminar wird mit dem Arbeitsumfang von 120 Stunden studiert.

\*\* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden. Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

↳ Experiment & Erfahrung 1 sollte abgeschlossen sein

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Modul KA8 – Künstlerische Konzepte 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA8_1	Seminar (Kataloggestaltung) *			
KA8_2	Seminar */**			
KA8_3	Vertiefungsseminar **/***			
KA8_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

<b>Modulabschluss:</b> Erbringung von Testaten, Abgabe eines künstlerisches Projekts; unbenotet	
<b>CP: 8</b>	<hr style="width: 100%;"/> <p><b>Unterschrift</b></p> <hr style="width: 100%;"/> <p><b>Unterschrift</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Stempel</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Datum:</b></p>

\* Das Katalogseminar bezieht sich auf einen frei gewählten Arbeitsbereich.

\*\* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.

\*\* Das Vertiefungsseminar wird mit einem Arbeitsumfang von 120 Stunden absolviert.

Modul KA8E – Künstlerische Konzepte 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA8E_1	Seminar (Kataloggestaltung) *			
KA8E_2	Seminar */**			
KA8E_3	Vertiefungsseminar **/***			
KA8E_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

<b>Modulabschluss:</b> Erbringung von Testaten, Abgabe eines künstlerisches Projekts; unbenotet	
<b>CP: 8</b>	<hr style="width: 100%;"/> <p><b>Unterschrift</b></p> <hr style="width: 100%;"/> <p><b>Unterschrift</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Stempel</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Datum:</b></p>

\* Das Katalogseminar bezieht sich auf einen frei gewählten Arbeitsbereich.

\*\* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.

\*\* Das Vertiefungsseminar wird mit einem Arbeitsumfang von 120 Stunden absolviert.



Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KA12 – Künstlerische Konzepte 2</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA12_1	Seminar *			
KA12_2	Künstlerisches Projekt *	XXX		
KA12_3	Prüfungsleistung: Präsentation, Ausstellung, Disputation	XXX		S.U.

<b>Modulabschluss: Präsentation, Ausstellung, Disputation; benotet</b>				
<p><b>Note:</b> _____ <b>CP: 7</b></p> <p style="text-align: center;">_____ <b>Unterschrift</b>                      _____ <b>Unterschrift</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Stempel</b>                      <b>Datum:</b></p>				

*\* Das Seminar und das künstlerische Projekt finden in mindestens einem künstlerischen Arbeitsbereich statt.*

<b>Modul KA12E – Künstlerische Konzepte 2</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA12E_1	Seminar *			
KA12E_2	Künstlerisches Projekt *	XXX		
KA12E_3	Prüfungsleistung: Präsentation, Ausstellung, Disputation	XXX		S.U.

<b>Modulabschluss: Präsentation, Ausstellung, Disputation; benotet</b>				
<p><b>Note:</b> _____ <b>CP: 7</b></p> <p style="text-align: center;">_____ <b>Unterschrift</b>                      _____ <b>Unterschrift</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Stempel</b>                      <b>Datum:</b></p>				

*\* Das Seminar und das künstlerische Projekt finden in mindestens einem künstlerischen Arbeitsbereich statt.*

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul BFP: Berufsfeldpraktikum im Fach Kunst</b> <i>(in einem der beiden Fächer zu absolvieren)</i>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
BFP_1	Fachdid. bzw. Förderpäd. Begleitsem.– Theoriegeleitete Erkundung des Berufsfeldes im Fach Kunst			
BFP_2	Praxisphase im außerschulischen Kontext, 60 Stunden Anwesenheitszeit / 4 Wochen	xxx	<i>Zeitraum:</i>	<i>Nachweis über erfolgreiche Teilnahme durch Praktikumsstelle / Institution (Unterschrift, Stempel)</i>

**Modulabschlussprüfung:** erfolgreiche Absolvierung der Praxisphase von 60 Std / 4 Wochen:  
wissenschaftsorientierter Theorie-Praxis-Bericht (ca. 10 Seiten) oder mündliche Prüfung ca. 15  
Minuten; unbenotet

**CP: 5**

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift**

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift**

**Stempel**

**Datum:**

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul BA- Thesis</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
1	Bachelor- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Bachelor- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Bachelor- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

**Modulabschlussprüfung:** Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten);  
wissenschaftliche Arbeit (30- 40 Seiten); benotet

**Prüfungsthema/ Prüfungsthemen:** \_\_\_\_\_

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 8**

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift**

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift**

**Stempel**

**Datum:**

☞ Die Module des ersten und zweiten Studienjahres müssen abgeschlossen sein.