

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Testatbogen Bachelor LA Kunst an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen, LABG 2009

Bitte lesen Sie bei Rückfragen zu Ihrem Studienverlauf zunächst in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSB), in der Studienordnung und im Modulhandbuch nach.

Modul KD1 – Einführung in die Kunstdidaktik				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KD1_1	Einführung in die Kunstdidaktik			
KD1_2	Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen			
KD1_3	Prüfungsleistung: Gespräch	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Gespräch (10 Minuten) über das Diary als Veranstaltungstagebuch zu 1 und 2; unbenotet

CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

☞ Beginn im 1. Semester und erfolgreicher Abschluss im 2. Semester

Modul KD2 – Kunstdidaktisches Handeln				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KD2_1	Kunst und Kulturvermittlung (Begleitseminar zum Berufsfeldpraktikum)			
KD2_2	Diagnose und individuelle Förderung in kunstdidaktischen Prozessen			
KD2_3	Mediendidaktik			
KD2_4	Prüfungsleistung: Klausur	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Vierstündige Klausur; benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 7**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

☞ Erfolgreicher Abschluss des Moduls KD1

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KW1 – Basismodul: Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW1_1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte			
KW1_2	Sehen und Beschreiben			
KW1_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		S.U.

Modulprüfung: Mündliche Prüfung (30 Minuten); benotet				
Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____				
Note: _____ CP: 6				
		_____ Unterschrift		_____ Unterschrift
			Stempel	Datum:

↳ Einführungsmodul als Voraussetzung für KW2a und KW3a

Modul KW2a – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2a				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW2a_1	Methoden der Kunstgeschichte			
KW2a_2	Kunst und Raum			
KW2a_3	Prüfungsleistung: Portfolio	XXX		S.U.

Modulprüfung: Vorlage der Teilportfolios (Leistungsaufwand: 30 Stunden); unbenotet				
CP: 4				
		_____ Unterschrift		_____ Unterschrift
			Stempel	Datum:

↳ Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss des Moduls KW1

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KW3a – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 3a				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW3a_1	Kunstgeschichtliche Vertiefung 1			
KW3a_2	Kunstgeschichtliche Vertiefung 2			
KW3a_3	Kunstgeschichtliche Vertiefung 3			
KW3a_4	Prüfungsleistung: Hausarbeit	XXX		S.U.

Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit (Umfang 15 Seiten; Thema aus Vertiefung 1, 2 oder 3); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 4**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

Stempel **Datum:**

☞ Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss des Moduls KW1

Modul KA4 – Experiment & Erfahrung 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA4_1	Einführung ins künstl. Arbeiten			
KA4_2	Künstl. Arbeitsbereich 1*			
KA4_3	Künstl. Arbeitsbereich 2*			
KA4_4	Künstl. Arbeitsbereich 3*			
KA4_5	Künstl. Arbeitsbereich 4*			
KA4_6	Prüfung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschluss: Erbringung von Testaten, Nachweis eines künstlerischen Projekts; unbenotet

CP: 10

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

Stempel **Datum:**

*Es sind vier Seminare aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, PIA und Fotografie auszuwählen.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA14 – Künstlerische Konzepte 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA14_1	Seminar *			
KA14_2	Künstlerisches Projekt *			
KA14_3	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschluss: Erbringung von Testaten, Nachweis über ein künstlerisches Projekt; unbenotet			
CP: 5	_____	_____	
	Unterschrift	Unterschrift	
		Stempel	Datum:

* Das Seminar und künstlerische Projekt können in zwei verschiedenen künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul BFP: Berufsfeldpraktikum im Fach Kunst <i>(in einem der beiden Fächer zu absolvieren)</i>				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
BFP_1	Fachdid. bzw. Förderpäd. Begleitsem.– Theoriegeleitete Erkundung des Berufsfeldes im Fach Kunst			
BFP_2	Praxisphase im außerschulischen Kontext, 60 Stunden Anwesenheitszeit / 4 Wochen	xxx	<i>Zeitraum:</i>	<i>Nachweis über erfolgreiche Teilnahme durch Praktikumsstelle / Institution (Unterschrift, Stempel)</i>

Modulabschlussprüfung: erfolgreiche Absolvierung der Praxisphase von 60 Std / 4 Wochen:
wissenschaftsorientierter Theorie-Praxis-Bericht (ca. 10 Seiten) oder mündliche Prüfung ca. 15
Min. (unbenotet)

CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul BA- Thesis				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
1	Bachelor- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Bachelor- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Bachelor- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

Modulabschlussprüfung: Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten);
wissenschaftliche Arbeit (30- 40 Seiten)

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 8**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

⚡ Die Module des ersten und zweiten Studienjahres müssen abgeschlossen sein.