



Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KW1a – Basismodul: Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1a</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW1a_1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte			
KW1a_2	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		S.U.

**Modulabschluss: Mündliche Prüfung (30 Minuten); benotet**

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: \_\_\_\_\_

Note: \_\_\_\_\_ CP: 4

\_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_ Unterschrift

Stempel Datum:

↳ Einführungsmodul als Voraussetzung für KW2

<b>Modul KW2 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW2_1	Methoden der Kunstgeschichte			
KW2_2	Kunst und Raum			
KW2_3	Exkursion (min. 3- tägig)			

**Modulprüfung: Vorlage der Teilportfolios (Leistungsaufwand: 30 Stunden); unbenotet**

CP: 6

\_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_ Unterschrift

Stempel Datum:

↳ Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss des Modul KW1a

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Modul KA2 – Experiment & Erfahrung 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA2_1	Einführung ins künstl. Arbeiten			
KA2_2	Künstl. Arbeitsbereich 1*			
KA2_3	Atelier **			
KA2_4	Prüfungsleistung: Erbringung von Testaten	XXX		S.U.

**Modulprüfung:** Erbringung von Testaten, Vertiefung eines Arbeitsbereiches; unbenotet

**CP: 5**

\_\_\_\_\_

Unterschrift

\_\_\_\_\_

Unterschrift

Stempel                      Datum:

*\*Es ist ein Seminar aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, PIA und Fotografie auszuwählen. Dieser Arbeitsbereich wird in weiterer künstlerischer Arbeit vertieft.*

*\*\* Das „Atelier“ vertieft das Seminar „Künstl. Arbeitsbereich 1“*

Modul KA7 – Experiment & Erfahrung 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA7_1	Seminar *			
KA7_2	Seminar *			
KA7_3	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

**Modulabschluss:** Erbringung von Testaten, Nachweis über ein künstlerisches Projekt; unbenotet

**CP: 6**

\_\_\_\_\_

Unterschrift

\_\_\_\_\_

Unterschrift

Stempel                      Datum:

*\* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.*

*\*\* Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.*

*↳ Experiment & Erfahrung 1 sollte abgeschlossen sein.*

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Modul KA9 – Künstlerische Konzepte 1 & 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA9_1	Seminar *			
KA9_2	Seminar *			
KA9_3	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA9_3	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

**Modulabschluss:** Präsentation der künstl. Projektarbeit (Arbeitsumfang: 90 Stunden) mit Disputation: Reflexion der eigenen Arbeit im Kontext zeitgenössischer Kunst (15 Minuten); benotet

Note: \_\_\_\_\_ CP: 7

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Stempel

Datum:

\* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.

\*\* Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

↳ Experiment & Erfahrung 2 sollte abgeschlossen sein.

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul BFP: Berufsfeldpraktikum im Fach Kunst</b> <i>(in einem der beiden Fächer zu absolvieren)</i>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
BFP_1	Fachdid. bzw. Förderpäd. Begleitsem.– Theoriegeleitete Erkundung des Berufsfeldes im Fach Kunst			
BFP_2	Praxisphase im außerschulischen Kontext, 60 Stunden Anwesenheitszeit / 4 Wochen	xxx	<i>Zeitraum:</i>	<i>Nachweis über erfolgreiche Teilnahme durch Praktikumsstelle / Institution (Unterschrift, Stempel)</i>

**Modulabschlussprüfung:** erfolgreiche Absolvierung der Praxisphase von 60 Std / 4 Wochen:  
wissenschaftsorientierter Theorie-Praxis-Bericht (ca. 10 Seiten) oder mündliche Prüfung ca. 15  
Minuten; unbenotet

**CP: 5**

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift**

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift**

**Stempel**

**Datum:**

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul BA- Thesis</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
1	Bachelor- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Bachelor- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Bachelor- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

**Modulabschlussprüfung:** Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten);  
wissenschaftliche Arbeit (30- 40 Seiten); benotet

**Prüfungsthema/ Prüfungsthemen:** \_\_\_\_\_

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 8**

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Stempel

Datum:

↳ Die Module des ersten und zweiten Studienjahres müssen abgeschlossen sein.