TU Dort	Institut für Kunst und Materielle Ku mund	Entwurf: vorläufig							
Name: _		nmer:							
Testa	ıtbogen								
Master LA Kunst an Haupt-, Real-, Sekundar- und									
Gesa	mtschulen, LABG 2009	·							
Bitte lesen Sie bei Rückfragen zu Ihrem Studienverlauf zunächst in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSB), in der Studienordnung und im Modulhandbuch nach.									
Modul TPM1- Kunst I									
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung	g d. aktiven Teilnahme				
TPM1_1	Vorbereitungsseminar								
TPM1_2	2 Begleitseminar								
TPM1_3	Prüfungsleistung: Schriftliche Ausarbeitung zum Studien- bzw. Unterrichtsprojekts	XXX		s.u.					
Modulabschlussprüfung: Benotete wissenschaftliche schriftliche Dokumentation und Reflexion des Studien- bzw. Unterrichtsprojekts (als Teil des Gesamtportfolios); Umfang: 35.000 Zeichen (+/- 10%) Als unbenotete Studienleistung haben die Studierenden im Vorbereitungsseminar eine Studien- bzw. Unterrichtsskizze (5 Seiten) einzureichen. Der erfolgreiche Abschluss der Studienleistung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung.									
Note: CP: 7		Unterschrift		Unterschrift Stempel Datum:					
		Unterschrift							
1			unktan dawi	Stempel	Datum:				
∜Die Not	e des Theorie- Praxis- Moduls fließt mit dre	ei Leistungsp		Stempel chtet in die Fachnote	Datum:				
∜Die Not	e des Theorie- Praxis- Moduls fließt mit dre KD4 – Kunstdidaktische Handlun	ei Leistungsp gsmodell	e erweiter	Stempel chtet in die Fachnote n und öffnen	Datum: e ein.				
∜Die Note	e des Theorie- Praxis- Moduls fließt mit dre (D4 – Kunstdidaktische Handlun Veranstaltungstitel	ei Leistungsp		Stempel chtet in die Fachnote n und öffnen	Datum:				
♥ Die Note Modul F KD4_1	e des Theorie- Praxis- Moduls fließt mit dre (D4 – Kunstdidaktische Handlun Veranstaltungstitel Außerschulische Vermittlungsfelder	ei Leistungsp gsmodell	e erweiter	Stempel chtet in die Fachnote n und öffnen	Datum: e ein.				
∜Die Note	e des Theorie- Praxis- Moduls fließt mit dre (D4 – Kunstdidaktische Handlun Veranstaltungstitel	ei Leistungsp gsmodell	e erweiter	Stempel chtet in die Fachnote n und öffnen	Datum: e ein.				
♥ Die Note Modul F KD4_1	e des Theorie- Praxis- Moduls fließt mit dre (D4 – Kunstdidaktische Handlun Veranstaltungstitel Außerschulische Vermittlungsfelder	ei Leistungsp gsmodell	e erweiter	Stempel chtet in die Fachnote n und öffnen	Datum: e ein.				
	e des Theorie- Praxis- Moduls fließt mit dre (D4 – Kunstdidaktische Handlun Veranstaltungstitel Außerschulische Vermittlungsfelder Kunstunterricht innovieren	gsmodell Nummer	e erweiter Semester	Stempel chtet in die Fachnote n und öffnen Bestätigung S.U.	Datum: e ein.				
© Die Note Modul № KD4_1 KD4_2 KD4_3	e des Theorie- Praxis- Moduls fließt mit dre (D4 – Kunstdidaktische Handlun Veranstaltungstitel Außerschulische Vermittlungsfelder Kunstunterricht innovieren Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	gsmodell Nummer	e erweiter Semester	Stempel chtet in die Fachnote n und öffnen Bestätigung S.U.	Datum: e ein.				
KD4_1 KD4_2 KD4_3 Modula Prüfungs	CD4 – Kunstdidaktische Handlun Veranstaltungstitel Außerschulische Vermittlungsfelder Kunstunterricht innovieren Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung bschlussprüfung: Mündliche Prüfusthema/ Prüfungsthemen:	gsmodell Nummer	e erweiter Semester	Stempel chtet in die Fachnote n und öffnen Bestätigung S.U.	Datum: e ein.				
© Die Note Modul № KD4_1 KD4_2 KD4_3	CD4 – Kunstdidaktische Handlun Veranstaltungstitel Außerschulische Vermittlungsfelder Kunstunterricht innovieren Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung bschlussprüfung: Mündliche Prüfusthema/ Prüfungsthemen:	gsmodell Nummer	e erweiter Semester inuten); be	Stempel chtet in die Fachnote n und öffnen Bestätigung s.u.	Datum: e ein.				

TU Dortmund Name: _____ Matrikelnummer: _____ Modul KW4a - Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 4a Veranstaltungstitel Nummer Semester Unterschrift Kunstgeschichte und Bildwissenschaft KW4a 1 KW4a 3 Prüfungsleistung: Präsentation $\overline{X}XX$ s.u. Modulprüfung: Präsentation; benotet Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____ Note: ____ CP: 6 Unterschrift Unterschrift Datum: Stempel Modul KA18 - Künstlerische Position I und II Unterschrift Nummer Veranstaltungstitel Semester Seminar * KA18_1 Atelier */** KA18 2 KA18 3 Seminar * Kolloquium * KA18 4 Prüfungsleistung: Projektpräsentation XXX KA18 5 Modulabschluss: Projektpräsentation eines künstlerischen Projekts in Form einer Ausstellung mit Disputation (15 Minuten); unbenotet Note: CP: 11 Unterschrift Unterschrift Stempel Datum:

Entwurf: vorläufig

FB 16 – Institut für Kunst und Materielle Kultur,

^{*} Die Seminare, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

^{**} Das "Atelier" vertieft das Seminar

TU Dortm	und					
Name:		Matrikelnummer:				
Modul M	A- Thesis					
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift		
1	Master- Thesis (KD/KW)					
	oder					
2a	Master- Thesis (KA) praktische Arbeit					
2b	Master- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.		
	schlussprüfung: Künstlerische Thesis maftliche Arbeit (70- 80 Seiten); benotet	nit schriftlicher Erört	erung (ca. 2	0 Seiten);		

Entwurf: vorläufig

Unterschrift

Datum:

Stempel

FB 16 - Institut für Kunst und Materielle Kultur,

Note: _____CP: 8

Unterschrift

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen:

[§] Der erfolgreiche Abschluss des Theorie- Praxis- Moduls wird vorausgesetzt. Zudem muss eine fachpraktische Tätigkeit von mindestens 6 Monaten nachgewiesen werden.