

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA16- Künstlerische Position I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KA16_1	Seminar *			
KA16_2	Kolloquium *			
KA16_3	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA16_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Abgabe eines künstlerischen Projekts; benotet

Note: _____ CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

* Das Seminar, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem der zwei künstlerischen Arbeitsbereiche statt.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

☞ Wenn das TPM im Fach Kunst belegt wird, belegen die Studierenden das Modul KA16, sonst das Modul KA17.

Modul KA17- Künstlerische Position I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA17_1	Seminar *			
KA17_2	Seminar *			
KA17_3	Seminar *			
KA17_4	Prüfungsleistung: Projektpräsentation	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Projektpräsentation eines künstlerischen Projekts in Form einer Ausstellung mit Disputation (15 Minuten); benotet

Note: _____ CP: 8

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

* Die Seminare, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul MA- Thesis				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
1	Master- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Master- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Master- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

Modulabschlussprüfung: Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten); wissenschaftliche Arbeit (70- 80 Seiten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 8**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

☞ Der erfolgreiche Abschluss des Theorie- Praxis- Moduls wird vorausgesetzt. Zudem muss eine fachpraktische Tätigkeit von mindestens 6 Monaten nachgewiesen werden.