



Foto: Jan Ott

# ES IST, WAS ES IST, SAGT DIE LINIE

## BESCHREIBUNG

Wir können aus ihr lesen, etwas über uns erfahren und wenn wir es zulassen, auch von ihr lernen. Über das Außen und über das Innen und über das, was das Außen mit dem Innen verbindet. Die Linie ist mehr als ein Strich, der gezogen wird, sie ist vor allem sie selbst. Die Linie ist der sichtbare Kontakt zu dem, was uns ausmacht. Sie zeigt uns, wie wir fühlen, wie wir denken und wie wir wahrnehmen. Es geht um die Linie an sich in diesem Seminar, die so unterschiedlich und vielfältig sein kann wie wir selbst: verhalten, laut, fröhlich, traurig, kraftvoll, zart, energisch, forschend, tastend, erzählend, kritisch, hervorbrechend, nachdenklich. Manchmal ist es das Einfache, von dem wir am meisten lernen können - darüber, was wesentlich ist und was das Wesen ausmacht. Wir beginnen mit der Linie als Erfahrung als aus uns selbst hervordringende Äußerung, mit der wir lernen müssen umzugehen. Aus einem Punkt wird eine Linie und aus der Linie eine Fläche und aus der Fläche ein Körper und aus dem Körper Körperhaftes. Hinzu kommen unterschiedliche graphische Techniken wie Pinsel, Feder, Stift auf unterschiedlichen Papieren wie Offset, Bütteln, Japanpapier, Chromolux, Makulatur, Restrolle. Vor allem aber wollen wir unterschiedliche Herangehensweisen erproben und Wege finden, die aus dem Erlernten in ein selbstständiges Arbeiten führen. Bringen Sie bitte eigene Arbeiten als Diskussionsgrundlagen mit.

## Anmeldung

Über die Umfrage **Seminaranmeldung** im Graphik Moodle-Kurs

## Fragen

Bei Fragen zur Kursanmeldung schreibt an [graphik.fk16@tu-dortmund.de](mailto:graphik.fk16@tu-dortmund.de)

## Wolfgang Folmer Seminar

### TERMINE

Dienstag, 10 - 12 Uhr  
2-stündig, wöchentlich

### ERSTER TERMIN

16.04.2024

Zur Teilnahme am Seminar ist die Anwesenheit am ersten Termin verpflichtend!

### ORT

Emil-Figge-Straße 50  
Raum 4.108

### PRÜFUNG

LABG 2009/2016

RA1 - RA 21

LN: Kontinuierliche künstlerische Arbeit

Modulabschluss: Präsentation

Auch für Masterstudierende!

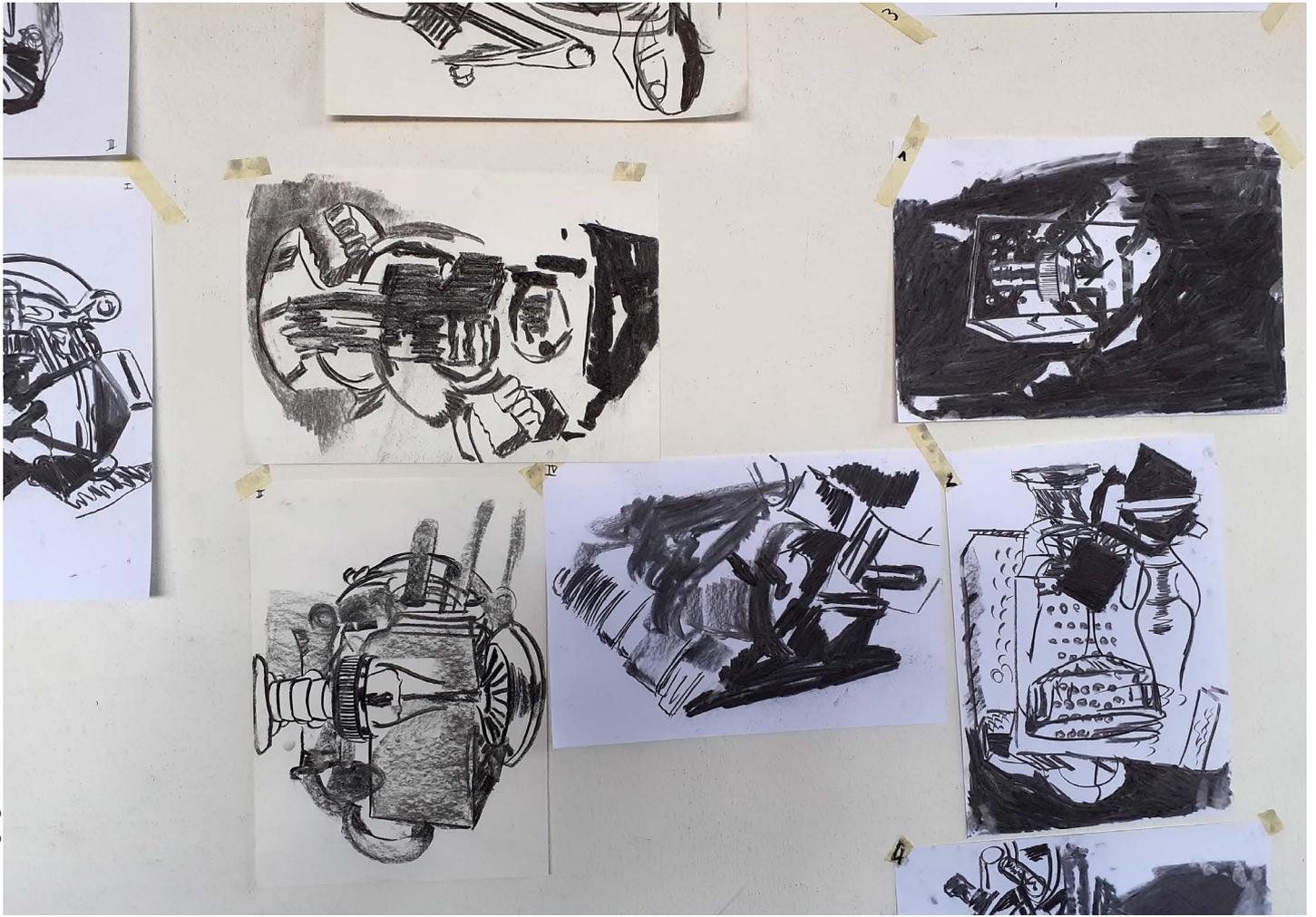


Foto: Wolfgang Folmer

# KOLLOQUIUM

## BESCHREIBUNG

Das Kolloquium dient dem künstlerischen Austausch. Beispiele aus der Kunstgeschichte bieten die Grundlage für Gespräche und Diskussionen. In der Auseinandersetzung mit Werken zeitgenössischer KünstlerInnen soll die kritische Reflexion der eigenen Arbeit angeregt und intensiviert werden. Angestrebte, in der Entstehung befindliche oder realisierte Projekte werden vorgestellt und diskutiert.

## Wolfgang Folmer Kolloquium / Seminar

### TERMINE

Dienstag, 12 – 14 Uhr  
2-stündig, wöchentlich

### ERSTER TERMIN

16.04.2024

Zur Teilnahme am Seminar ist die Anwesenheit am ersten Termin verpflichtend!

### ORT

Emil-Figge-Straße 50  
Raum 4.108

### PRÜFUNG

LABG 2009/2016

RA1 - RA 21

LN: Kontinuierliche künstlerische Arbeit

Modulabschluss: Präsentation

Auch für Masterstudierende!

### Anmeldung

Über die Umfrage **Seminaranmeldung** im Graphik Moodle-Kurs

### Fragen

Bei Fragen zur Kursanmeldung schreibt an [graphik.fk16@tu-dortmund.de](mailto:graphik.fk16@tu-dortmund.de)

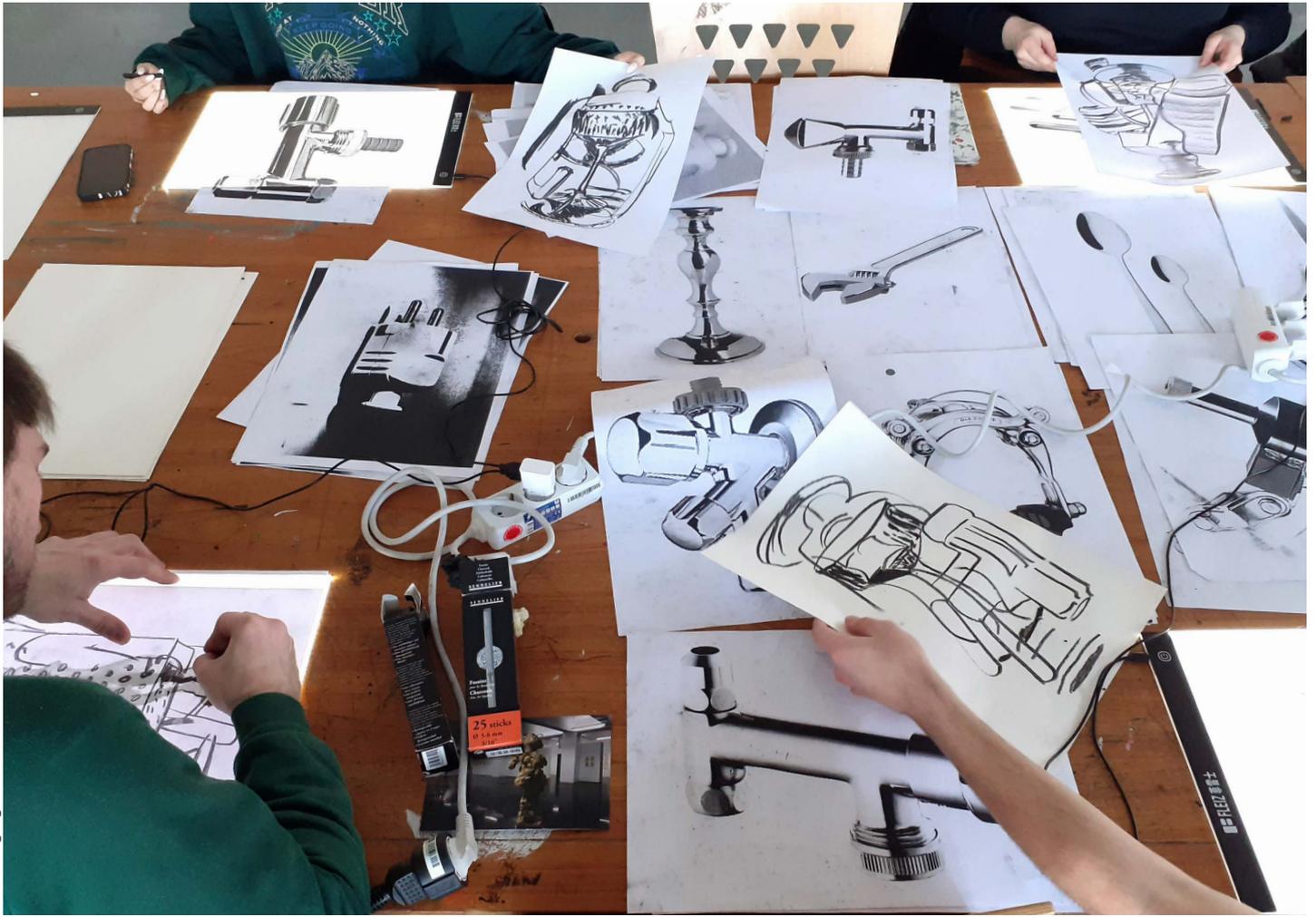


Foto: Wolfgang Folmer

# DAS BILD AUS DEM BILD AUS DEM BILD... II

## BESCHREIBUNG

Das Seminar beschäftigt sich mit dem Thema der Bildfindung. Wie gelange ich zu neuen Bildideen und wie komme ich in einen kontinuierlichen Arbeitsfluss? Oft beinhalten die eigenen Bilder genügend Ideen für weitere Bilder, wenn man sie richtig zu deuten versteht. In Serien gedacht, entwickeln sich Zeichnungen aus sich selbst heraus, beziehen neue Elemente mit ein, die sich mit dem Vorhandenen verbinden. Daraus resultieren Variationen der zugrundeliegenden Ausgangssituation. Themenkomplexe werden erschlossen, zeichnerisch umkreist und verdichtet. Ziel ist das eigenständige Erarbeiten künstlerischer Anliegen und Fragestellungen.

## Anmeldung

Über die Umfrage **Seminaranmeldung** im Graphik Moodle-Kurs

## Fragen

Bei Fragen zur Kursanmeldung schreibt an [graphik.fk16@tu-dortmund.de](mailto:graphik.fk16@tu-dortmund.de)

## Wolfgang Folmer Seminar

### TERMINE

Mittwoch, 16 – 18 Uhr  
2-stündig, wöchentlich

### ERSTER TERMIN

17.04.2024

Zur Teilnahme am Seminar ist die Anwesenheit am ersten Termin verpflichtend!

### ORT

Emil-Figge-Straße 50  
Raum 4.108

### PRÜFUNG

LABG 2009/2016

KA1 - RA 21

LN: Kontinuierliche künstlerische Arbeit

Modulabschluss: Präsentation

Auch für Masterstudierende!

# DurchWändeGehen Logis- tics GmbH & CO. KG

Prof.in Bettina van  
Haaren / Jette Flügge /  
Claudia Mann  
Kolloquium / Seminar

## BESCHREIBUNG

Diese Spedition gibt alles: sie eint Graphik und Plastik! Wir hinterfragen gewohnte Betrachtungsweisen und schauen, wie neue Handlungen evoziert werden können.

In diesem Seminar werden künstlerische Projekte vorgestellt und diskutiert. In Form einer kontinuierlichen Gesprächswerkstatt können erste Präsentationen und auch Abschlussarbeiten besprochen werden. Abgaben und parallel stattfindende Seminare, auch aus anderen Disziplinen, können hier in ein weitendes Kontingent Diskurs erhalten. KünstlerInnen werden vorgestellt, wie auch Themen, die über die Kunst hinausgehen, haben Platz. Findungsprozesse, Reflexion und Präsentation nehmen einen qualitativen Raum ein und geben die Möglichkeit, den Blickwinkel auf die eigenen Arbeiten zu schärfen.

## TERMINE

Mittwoch, 10 – 14 Uhr  
4-stündig, wöchentlich  
Auch in der vorlesungsfreien Zeit!

## ERSTER TERMIN

17.04.2024 in EF50  
Zur Teilnahme am Seminar ist die Anwesenheit am ersten Termin verpflichtend!

## ORT

Abwechselnd:  
Emil-Figge-Straße 50, Raum 4.108  
und Leonhard-Euler-Straße 4,  
Kunst Hallen

## PRÜFUNG

LABG 2009/2016  
RA1 - RA 21  
LN: Kontinuierliche künstlerische Arbeit  
Modulabschluss: Präsentation  
Auch für Masterstudierende!

## Anmeldung

Über die Umfrage **Seminaranmeldung** im Graphik Moodle-Kurs

## Fragen

Bei Fragen zur Kursanmeldung schreibt an [graphik.fk16@tu-dortmund.de](mailto:graphik.fk16@tu-dortmund.de)



# GRAPHIKZONE

## BESCHREIBUNG

In dem Seminar diskutieren wir über historische und zeitgenössische künstlerische Positionen. Sie stellen Ihre Projekte vor und arbeiten an Sprachfindung und Präzision. Nach Bedarf werden drucktechnische Lösungen vorgestellt und erprobt.

### Anmeldung

Über die Umfrage **Seminaranmeldung** im Graphik Moodle-Kurs

### Fragen

Bei Fragen zur Kursanmeldung schreibt an [graphik.fk16@tu-dortmund.de](mailto:graphik.fk16@tu-dortmund.de)

## Prof.in Bettina van Haaren / Jette Flügge Seminar

### TERMINE

Donnerstag, 14 – 18 Uhr  
4-stündig, 14-tägig (unregelmäßig)  
Weitere Termine folgen!

### ERSTER TERMIN

18.04.2024

Zur Teilnahme am Seminar ist die Anwesenheit am ersten Termin verpflichtend!

### ORT

Emil-Figge-Straße 50  
Raum 4.108

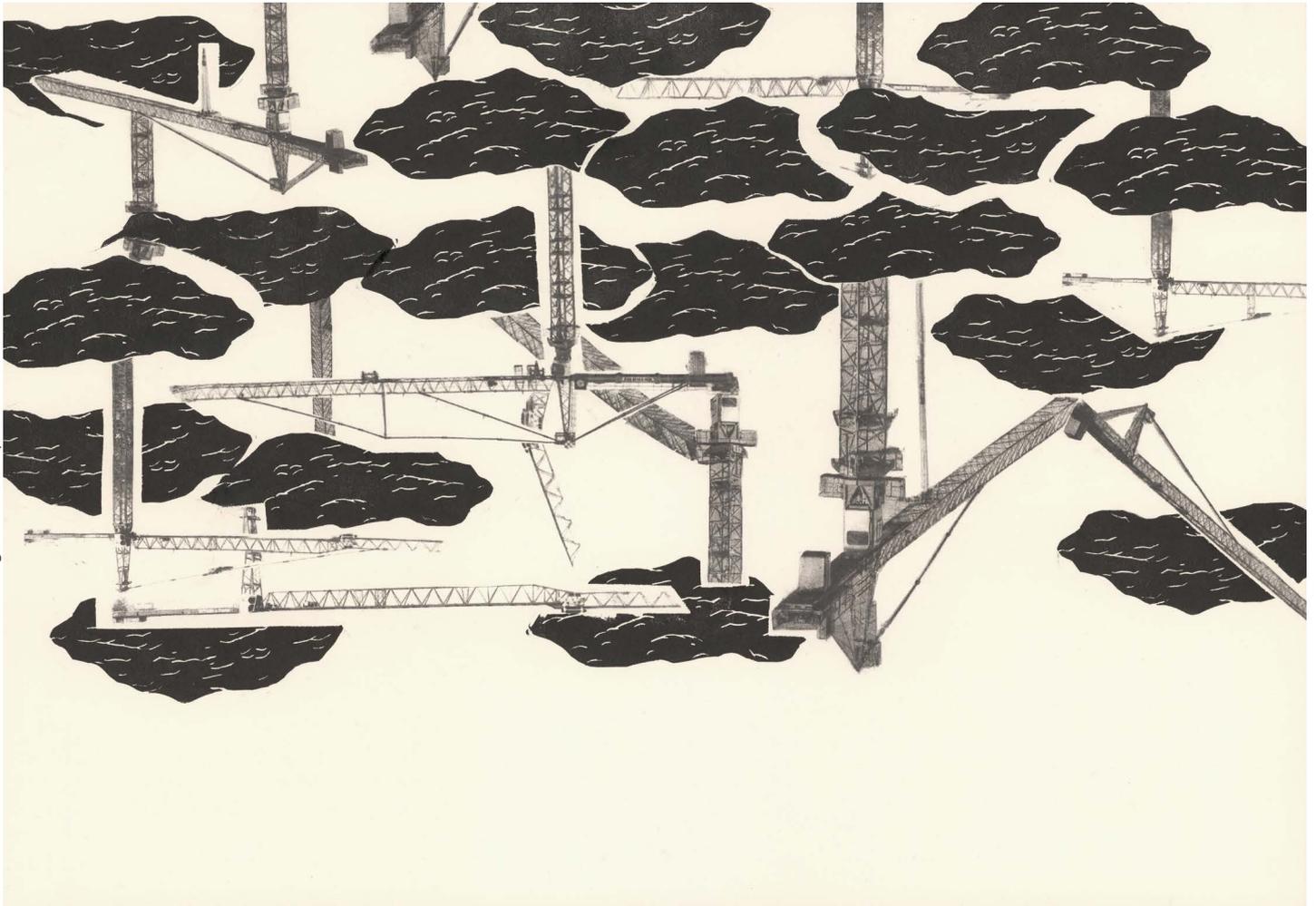
### PRÜFUNG

LABG 2009/2016

RA1 - RA 21

LN: Kontinuierliche künstlerische Arbeit

Modulabschluss: Präsentation  
Auch für Masterstudierende!



# DRUCKGRAPHISCHE WERKSTATT

## BESCHREIBUNG

Im Rahmen der Druckgraphischen Werkstatt werden passend zum künstlerischen Anliegen technische Möglichkeiten vermittelt. Die Werkstatt umfasst Hochdruck, Tiefdruck und Flachdruck sowie Mischformen.

Die Druckgraphische Werkstatt kann einmalig für spezielle künstlerischer Anliegen genutzt werden oder auch über das ganze Semester, um unter technischer Betreuung an eigenen Projekten zu arbeiten.

Die technischen Einführungen sind Voraussetzung für die Nutzung der Werkstatt.

**Die Sicherheitsunterweisung findet am ersten Termin statt.**

## Anmeldung

Über die Umfrage **Seminaranmeldung** im Graphik Moodle-Kurs

## Fragen

Bei Fragen zur Kursanmeldung schreibt an [graphik.fk16@tu-dortmund.de](mailto:graphik.fk16@tu-dortmund.de)

## Jette Flügge Seminar

### TERMINE

Montag, 12 – 16 Uhr  
4-stündig, wöchentlich

### ERSTER TERMIN

15.04.2024

Zur Teilnahme am Seminar ist die Anwesenheit am ersten Termin verpflichtend!

### ORT

Emil-Figge-Straße 50  
Raum 4.108 / 4.109

### PRÜFUNG

LABG 2009/2016

RA1 - RA 21

LN: Kontinuierliche künstlerische Arbeit

Modulabschluss: Präsentation

Auch für Masterstudierende!



# ZEICHENEXKURSION AN DEN BODENSEE

## BESCHREIBUNG

In diesem Blockseminar geht es darum, dass sich jeder eine eigene Sicht auf den Ort erarbeitet. Weniger Vedutenhaftes wird vielleicht entstehen, eher ganz persönliche Entdeckungen, die sich im Spiel mit Formen, Materialien und Perspektiven und individuellen Ausdrucksmöglichkeiten finden. Ziel der Exkursion ist es, exemplarisch eine Art kennen zu lernen, mit einem fremden Raum umzugehen, ihn zeichnerisch zu untersuchen.

**Prof.in Bettina van Haaren**  
**Blockseminar**

## TERMINE

07.09.-14.09.2024

## ORT

Vor Ort in Bodman am Bodensee

## PRÜFUNG

LABG 2009/2016

RA1 - RA 21

LN: Kontinuierliche künstlerische Arbeit

Modulabschluss: Präsentation

Auch für Masterstudierende!

## Anmeldung

Über die Umfrage **Seminaranmeldung** im Graphik Moodle-Kurs

## Fragen

Bei Fragen zur Kursanmeldung schreibt an [graphik.fk16@tu-dortmund.de](mailto:graphik.fk16@tu-dortmund.de)

## Graphik

Kurs Einstellungen Mehr ▾

### > Allgemeines

[Alles einklappen](#)

### ▾ Seminaranmeldungen SoSe 24



[Seminaranmeldungen SoSe 24](#)

Als erledigt kennzeichnen

# ANMELDUNG ZU DEN GRAPHIK-SEMINAREN

## SoSe 24

Bitte meldet euch zu den Graphik-Seminaren im **Moodle-Raum Graphik** an!  
Die Anmeldungen findet ihr in der Umfrage **Seminaranmeldung SoSe 24**.  
Wählt die Seminare aus, die ihr besuchen möchtet und schließt die Umfrage ab.

### TERMINE

05.02.2024 (10 Uhr) -  
01.04.2024 (23:59 Uhr)