

Die Vorlesungsreihe »Bild und Klang« bringt die Universität in die Stadt, die Stadtkirche St. Reinoldi wird zum Hörsaal. Der Raum der Kirche und die Kunstwerke sind nicht einfach Kulisse, sondern rücken immer wieder in den Blick: als Thema der Vorlesung, aber zuweilen auch als Widerpart für andere, scheinbar nicht in den Raum gehörende Bilder und Klänge.

Beginn: 18.10.2011 | 19.30 Uhr Weitere Termine | jeweils dienstags | 19.30-21.00 Uhr 25.10. | 08.11. | 15.11. | 22.11. | 29.11. | 06.12. | 13.12.2011 10.01. | 17.01. | 24.01. | 31.01.2012

Unter Mitwirkung von Dr. Joanna Barck (TU Dortmund), Prof. Dr. Birgitt Borkopp-Restle (Universität Bern), Dr. Birgit Franke (TU Dortmund), Rouven Lotz M.A. (Emil Schumacher Museum Hagen), Prof. Dr. Ulrich Meier (Universität Bielefeld), Dr. Stefan Mühlhofer (Stadtarchiv Dortmund), Prof. Christa Reicher (TU Dortmund), Dr. Christina M. Stahl (TU Dortmund)











Veranstalter: Technische Universität Dortmund in Kooperation mit der Universität Duisburg-Essen, dem Stadtarchiv Dortmund, der Conrad-von-Soest-Gesellschaft und der Stadtkirche St. Reinoldi

Leitung: Prof. Dr. Thomas Schilp • Prof. Dr. Michael Stegemann • Prof. Dr. Barbara Welzel unter Mitwirkung von weiteren Referentinnen und Referenten

Fotografien: Rüdiger Glahs, Uwe Schrader, Lehrstuhl für Kunstgeschichte TU Dortmund | Layout: Franziska Neumann

Bilder und Klänge der Stadt

Vom himmlischen Jerusalem bis zu den Lichtern der Großstadt

Öffentliche Vorlesungsreihe mit Musikvorführungen in der Stadtkirche St. Reinoldi



»Stadt« lautet das Jahresthema 2011 der UN-Dekade »Bildung für nachhaltige Entwicklung«. Eine weithin unterschätzte Rolle für die Zukunftsgestaltung spielen die kulturellen Imaginarien sowie die Ressourcen des kulturellen Erbes. Die Vorlesungsreihe »Bild und Klang« bringt die Universität in die Stadt, die Stadtkirche St. Reinoldi wird zum Hörsaal. Die Veranstaltung stellt Stadtutopien, Stadtbilder und Stadtgeschichte in das interdisziplinäre Gespräch zwischen Kunstgeschichte, Musikwissenschaft und Geschichte. Dabei ist die Stadtkirche nicht einfach Kulisse, sondern abwechselnd Thema, Rahmen und Widerpart für die »Bilder und Klänge der Stadt«.





18. 10. 2011

BILDER UND KLÄNGE DER STADT

Begrüßungen: Pfarrerin Silke Koniecny, Stadtkirche St. Reinoldi Herr Manfred Sauer, Bürgermeister der Stadt Dortmund, Vorsitzender des Ratsausschusses für Sport, Kultur, Freizeit Prof. Dr. Metin Tolan, Prorektor Studium, TU Dortmund

Einführung: Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel

GABRIEL FAURÉ: REOUIEM OP. 48

Erste Aufführung der kritischen Ausgabe von Christina M. Stahl & Michael Stegemann (Bärenreiter 2011)

Eine »Concert-Lecture« mit Studierenden des Instituts für Musik und Musikwissenschaft der TU Dortmund (Leitung: Dr. Christina M. Stahl)

25. 10. 2011 DIE OKZIDENTALE STADT

Projektgruppe der TU Dortmund mit Dr. Birgit Franke und Prof. Dr. Barbara Welzel, Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann

8, 11, 2011

HIMMLISCHES JERUSALEM: STADTVORSTELLUNGEN DES MITTELALTERS

Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel

15. 11. 2011

KRIEGSZERSTÖRUNGEN

Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel

22, 11, 2011

STADTGRÜNDUNG ZUM TOTENGEDENKEN

Prof. Dr. Thomas Schilp und Prof. Dr. Barbara Welzel

29, 11, 2011

METROPOLEN DER MODERNE: PARIS

Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel

6, 12, 2011

STADT UND UTOPIA

Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel

13. 12. 2011

PHILOSOPHIE UND THEOLOGIE DER STADT IM SPÄTEN MITTELALTER

Prof. Dr. Ulrich Meier, Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann

10. 1. 2012

INDUSTRIALISIERUNG UND DE-INDUSTRIALISIERUNG

Prof. Christa Reicher, Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Barbara Welzel

17, 1, 2012

STADT UND HANDEL IM SPÄTEN MITTELALTER

Prof. Dr. Birgitt Borkopp-Restle, Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel

24. 1. 2012

LICHTER DER GROßSTADT

Dr. Joanna Barck, Rouven Lotz M.A., Prof. Dr. Michael Stegemann

31, 1, 2012

AUSKLANG: KULTURGESCHICHTE DER STADT

Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel