



Die Vorlesungsreihe »Bild und Klang« bringt die Universität in die Stadt, die Stadtkirche St. Reinoldi wird zum Hörsaal. Der Raum der Kirche und die Kunstwerke sind nicht einfach Kulisse, sondern rücken immer wieder in den Blick: als Thema der Vorlesung, aber zuweilen auch als Widerpart für andere, scheinbar nicht in den Raum gehörende Bilder und Klänge.

Dienstags, 19.30-21.00 Uhr

Beginn: 16.10.2012

Weitere Termine: 23.10., 30.10., 06.11., 13.11., 20.11., 27.11., 04.12., 11.12.2012

15.01., 22.01., 29.01., 05.02.2013

Unter Mitwirkung von Prof. Dr. Birgitt Borkopp-Restle (Universität Bern); Dr. Birgit Franke (Dortmund); Dr. Niklas Gliemann (TU Dortmund); PD Dr. Esther Meier (TU Dortmund)

tu technische universität dortmund

wmr
wissenschaft | metropole ruhr

Stadt Dortmund
Kulturbetriebe



sankt reinoldi
EV. STADTKIRCHE DORTMUND

VON **CONRAD SOEST**-GESELLSCHAFT

Stadtarchiv Dortmund

Veranstalter: Technische Universität Dortmund, Universität Duisburg-Essen, Stadtarchiv Dortmund, Conrad-von-Soest-Gesellschaft, Stadtkirche St. Reinoldi

Leitung: Prof. Dr. Thomas Schilp (tschilp@stadtdo.de), Prof. Dr. Michael Stegemann (michael.stegemann@tu-dortmund.de), Prof. Dr. Barbara Welzel (barbara.welzel@tu-dortmund.de) unter Mitwirkung von weiteren Referentinnen und Referenten

Fotografien: Rüdiger Glahs, Roland Baege, Lehrstuhl für Kunstgeschichte TU Dortmund | Layout: Franziska Neumann

Bild und Klang Kulturgeschichte Europas

Öffentliche Vorlesungsreihe mit Musikvorführungen
in der Stadtkirche St. Reinoldi



Die 10. Folge der öffentlichen Vorlesung »Bild und Klang« spannt im interdisziplinären Gespräch zwischen Kunstgeschichte, Musikwissenschaft und Geschichte einen weiten Bogen durch die Kulturgeschichte Europas zwischen den Jahren um 800 und der Gegenwart. Im Mittelpunkt der einzelnen Veranstaltungen stehen jeweils prägnante Ereignisse wie das Revolutionsjahr 1789 oder die Zeitenwende 1492 mit der Entdeckung Amerikas und der Vertreibung der Mauren aus Europa, weiterhin bedeutende, ihre Zeit prägende Persönlichkeiten wie Franziskus von Assisi. Zwei der Metropolen, die über die Jahrhunderte immer wieder Zentren europäischer Kultur waren, werden mehrfach in den Blick genommen: Paris und Prag.



16.10.2012

ZUM 10. MAL: BILD UNG KLANG

Begrüßungen:

Pfarrer Michael Küstermann, Stadtkirche St. Reinoldi
Prof. Dr. Ursula Gather, Rektorin der Technischen Universität
Dortmund

Einführung: Kulturgeschichte Europas

Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann,
Prof. Dr. Barbara Welzel

23.10.2012

**2012: SKULPTUREN VON ABRAHAM DAVID CHRISTIAN IN
ST. REINOLDI**

Wilfried Utermann, Pfarrer Michael Küstermann,
Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel

30.10.2012

UM 800: KULTURWANDEL

Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann,
Prof. Dr. Barbara Welzel

06.11.2012

JAHRTAUSENDWENDE

PD Dr. Esther Meier, Prof. Dr. Thomas Schilp,
Prof. Dr. Michael Stegemann

13.11.2012

UM 1200: PARIS

Dr. Niklas Gliesmann, Prof. Dr. Thomas Schilp,
Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel

20.11.2012

13. JAHRHUNDERT: FRANZISKUS

PD Dr. Esther Meier, Prof. Dr. Thomas Schilp,
Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel

27.11.2012

UM 1350: PRAG ALS METROPOLE

Dr. Niklas Gliesmann, Prof. Dr. Thomas Schilp,
Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel

04.12.2012

1492: EPOCHENWANDEL

Dr. Birgit Franke, Prof. Dr. Thomas Schilp,
Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel

11.12.2012

UM 1600: PRAG ALS METROPOLE

Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann,
Prof. Dr. Barbara Welzel

15.01.2013

UM 1700: VERSAILLES

Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann,
Prof. Dr. Barbara Welzel

22.01.2013

1789 UND DIE FOLGEN: PARIS

Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann,
Prof. Dr. Barbara Welzel

29.01.2013

UM 1900: PRAG

Prof. Dr. Birgitt Borkopp-Restle, Prof. Dr. Thomas Schilp,
Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel

05.02.2013

JAHRTAUSENDWENDE

Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann,
Prof. Dr. Barbara Welzel