

# Bild und Klang Zwanziger Jahre

Öffentliche Vorlesungsreihe mit Musikvorführungen  
in der Stadtkirche St. Reinoldi | Wintersemester 2023/2024

„Zwanziger Jahre“ heißt das Thema der öffentlichen Vorlesung „Bild und Klang“ im Wintersemester 2023/24.

Die Vorlesungsreihe „Bild und Klang“ bringt die Universität in die Stadt, die Stadtkirche St. Reinoldi wird zum Hörsaal. Dortmund sowie der Raum der Kirche und die Kunstwerke sind nicht einfach Kulisse, sondern rücken immer wieder in den Blick: als Thema der Vorlesung, als Kontextualisierung der Themen, aber zuweilen auch als Widerpart für andere, scheinbar nicht an den Ort und in den Raum gehörende Bilder und Klänge.

Ausgangspunkt ist die Gegenwart der Zwanziger Jahre des 21. Jahrhunderts. Thema und Reflexionsraum werden die Zwanziger Jahre anderer Jahrhunderte, etwa die Weimarer Republik und das 1926/1927 erbaute Dortmunder U oder das frühe 15. Jahrhundert und der Marienaltar des Conrad von Soest sowie das Altarwerk in der Reinoldikirche.

## Leitung:

Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Michael Stegemann,  
Prof. Dr. Barbara Welzel

## Veranstalter:

Technische Universität Dortmund in Kooperation mit der  
Stadtkirche St. Reinoldi und dem Stadtarchiv Dortmund

## Mit Beiträgen von:

Prof. Dr. Birgitt Borkopp-Restle (Universität Bern), Reinoldikantor  
Christian Drengk (Stadtkirche St. Reinoldi), Dr. Niklas Gliesmann  
(TU Dortmund), Pfarrer Michael Küstermann (Stadtkirche St. Reinoldi),  
Torsten Mosgraber (Direktor Klangvokal), Julian Pontus Schirmer  
(Leiter der Universitätsmusik, TU Dortmund), Pfarrerin Christel  
Schürmann (Stadtkirche Sankt Petri), Mikko Sidoroff (Leiter des  
Collegium Musicum, Chorakademie Dortmund), Dr. Christina M. Stahl  
(TU Dortmund / Forschungsstelle Camille Saint-Saëns), Prof. Dr. Andreas  
Zeising (TU Dortmund)

## Kontakt:

barbara.welzel@tu-dortmund.de

Dienstags 19.30 – 21.00 Uhr

Eröffnung: 17.10.2023

Termine: 17.10., 24.10., 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12.,  
12.12.2023

9.1., 16.1., 23.1., 30.1.2024

 technische universität  
dortmund

 Stadt Dortmund  
Kulturbetriebe

 Stadtarchiv  
Dortmund

 sankt reinoldi  
EV. STADTKIRCHE DORTMUND

# Bild und Klang Zwanziger Jahre

Öffentliche Vorlesungsreihe mit Musikvorführungen in der Stadtkirche St. Reinoldi | Wintersemester 2023/2024

**Dienstag, 17. Oktober 2023 | 19.30 – 21.00 Uhr**

## **Bild und Klang: Zwanziger Jahre**

### **Begrüßung**

Pfarrer Michael Küstermann, Stadtkirche St. Reinoldi  
Prof. Dr. Manfred Bayer, Rektor der Technischen Universität  
Dortmund

Dr. Stefan Mühlhofer, Geschäftsführender Direktor der Kultur-  
betriebe Dortmund

### **Einführung**

Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Michael Stegemann,  
Prof. Dr. Barbara Welzel

**Weitere Termine dienstags 19:30 – 21:00 Uhr**

### **24. Oktober 2023**

#### **Das „Goldene Wunder“**

Niklas Gliemann, Christel Schürmann, Barbara Welzel

### **7. November 2023**

#### **100 Jahre Rundfunk**

Michael Stegemann, Barbara Welzel, Andreas Zeising

### **14. November 2023**

#### **1420er Jahre**

Torsten Mosgraber und Barbara Welzel

### **21. November 2023**

#### **Chorwerkstatt Camille Saint Saëns – Motetten neu entdeckt**

Christina M. Stahl und Michael Stegemann  
Dortmunder Universitätsorchester, Projektchor und Collegium  
Musicum, Julian Pontus Schirmer und Mikko Sidoroff

### **28. November 2023**

#### **1620er Jahre**

Torsten Mosgraber und Barbara Welzel

# **Bild und Klang Zwanziger Jahre**

Öffentliche Vorlesungsreihe mit Musikvorführungen

in der Stadtkirche St. Reinoldi | Wintersemester 2023/2024

### **5. Dezember 2023**

#### **„Geguckt in Dortmund“**

Felix Dobbert, Barbara Welzel, Andreas Zeising

### **12. Dezember 2023**

#### **Weimarer Republik**

Stefan Mühlhofer, Michael Stegemann, Barbara Welzel

### **9. Januar 2024**

#### **1620er Jahre**

Birgitt Borkopp-Restle, Michael Stegemann, Barbara Welzel

### **16. Januar 2024**

#### **1920er Jahre**

Torsten Mosgraber, Stefan Mühlhofer, Barbara Welzel

### **23. Januar 2024**

#### **1720er Jahre**

Christian Drengk, Barbara Welzel, Andreas Zeising

### **30. Januar 2024**

#### **Ausklang**

Stefan Mühlhofer, Michael Stegemann, Barbara Welzel