



700 Jahre Kirche in BODELSCHWINGH

Öffentliches Kolloquium der Reihe
»ars ecclesia: Kunst vor Ort«

VERANSTALTER

Technische Universität Dortmund | Institut für Kunst und Materielle Kultur
in Zusammenarbeit mit der Ev. Noah Kirchengemeinde Dortmund
und der Conrad-von-Soest-Gesellschaft Dortmund

VERANSTALTUNGSORT

Schlosskirche
Parkstr. 9
44357 Dortmund-Bodelschwingh

KONTAKT

PD Dr. Esther Meier
Technische Universität Dortmund | Institut für Kunst und Materielle Kultur
Emil-Figge-Str. 50
44227 Dortmund
Tel. 0231/755-2978
esther.meier@tu-dortmund.de

PROGRAMM 22|10|2022

- 9.30 Uhr **Begrüßung**
Pfr.in Stephanie Lüders
- Einführung**
Prof. Dr. Barbara Welzel | TU Dortmund
- 9.45 Uhr PD Dr. Esther Meier | TU Dortmund
Die Kirche in Bodelschwingh und ihre Ausstattung
– reformierte Theologie und Kirchenraum im Überblick
- 10.15 Uhr Dr. Ulrich Althöfer | Ev. Kirche von Westfalen, Bielefeld
Taufe, Abendmahl und mehr: silberne Kannen,
geschnitzte Engel, gravierte Teller in der Schlosskirche
und ihre Geschichten
- 11.00 Uhr **Pause**
- 11.15 Uhr Dipl.-Ing. Christian Steinmeier | LWL-Denkmalpflege,
Landschafts- und Baukultur in Westfalen
Methodik der Orgeldenkmalpflege am Beispiel
der Orgel der ev. Kirche Bodelschwingh
- 12.00 Uhr Hans-Ulrich Peuser | Mengede
Orgelmusik
- 12.30 Uhr **Mittagspause**
- 14.00 Uhr PD Dr. Esther Meier | TU Dortmund
Die Kanzel – ihre Funktionen im reformierten Kirchenraum
- 14.45 Uhr Busso von Alvensleben | Menden
Die Schlosskirche – Erinnerungsort der Familie von Bodelschwingh
- 15.30 Uhr Prof. Dr. Barbara Welzel | TU Dortmund
Topographie des Totengedenkens
- 16.15 Uhr **Schlusswort**
Ausklang mit Orgel



700 Jahre Kirche in BODELSCHWINGH

Öffentliches Kolloquium der Reihe
»ars ecclesia: Kunst vor Ort«

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.
Eine Teilnahme nur an einzelnen Vorträgen ist möglich.